

Semaine du 30 mars 2020 au 03 avril 2020 (vous pouvez étendre la période sur les vacances si le travail vous semble trop long :)
N'oubliez pas vos lectures ;) !

Séance 4 : la conjugaison et les valeurs du présent.

Support : extraits des *Métamorphoses* d'Ovide.

Activité 1 : complète la synthèse sur la conjugaison du présent.

Tu peux t'aider des sites et vidéos suivantes :

<https://la-conjugaison.nouvelobs.com/regles/conjugaison/present-de-l-indicatif-5.php>

<https://www.youtube.com/watch?v=GvNgaO75wYY>

Synthèse :

Les conjugaisons **varient** selon les

Verbes du 1er groupe (-er, sauf aller)	Verbes du 2 ^e groupe (-ir, faisant -issons à la 1 ^{ere} personne du pluriel au présent)
Je chant.....	Je fin.....
Tu chant.....	Tu fin.....
Il, elle, on chant.....	Il, elle, on fin.....
Nous chant.....	Nous fin.....
Vous chant.....	Vous fin.....
Ils, elles chant.....	Ils, elles fin.....

Les verbes du 3^e groupe peuvent avoir plusieurs « **modèles** » de terminaisons :

Majorité / générique	Verbes en -dre (sauf -oindre)	Pouvoir, Valoir, Vouloir
Je cour.....	Je pren.....	Je peu.....
Tu cour.....	Tu pren.....	Tu peu.....
Il, elle, on cour.....	Il, elle, on pren.....	Il, elle, on peu.....
Nous cour.....	Nous pren.....	Nous pouv.....
Vous cour.....	Vous pren.....	Vous pouv.....
Ils, elles cour.....	Ils prenn.....	Ils peuv.....

Les auxiliaire **être et avoir**, ainsi que **certaines autres verbes** que vous connaissez (aller, faire...) sont **irréguliers** :

Être : Je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles

Avoir : J'....., tu, il/elle/on,
nous....., vous, ils/elles

Activité 2 : exercices d'application :

Exercice 1 : conjugue les verbes entre parenthèses au présent. Attention aux accords, regarde bien qui est le sujet !

*Exemple : Aussitôt, les cheveux d'Arachné (**tomber**).
Tombent.*

a. La tête de la jeune femme (**rétrécir**).
.....

b. Tout son corps (**se réduire**) et de maigres doigts s'y (**attacher**) pour former des jambes.
.....

c. Devenue araignée, elle (**s'appliquer**) à tisser des toiles.
.....

d. Athéna (**dire**) : « Mes sœurs déesses et moi-même (**être**) heureuses de vous recevoir. »
.....

e. Vous les (**prendre**) doucement, puis je (**s'écrier**) : « (**Vouloir**)-tu arrêter ?! »
.....

Exercice 2 : écris un petit texte libre au présent.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Activité 3 : lis le texte, puis réponds aux questions.

*Dans ce texte, le dieu Apollon est tombé amoureux de la nymphe Daphné.
Mais celle-ci ne l'aime pas...*

Mais Apollon, entraîné par les ailes de l'Amour, était plus rapide et déjà il se penchait sur les épaules de la fugitive (Daphné), il effleura de son souffle les cheveux éparpillés dans son cou.

Daphné, à bout de forces, était toute pâle. Tournant son regard vers les eaux du fleuve Pénée, elle s'écria : « Viens à mon secours, mon père ! Si les fleuves comme toi ont un pouvoir divin, **peux**-tu me délivrer par une métamorphose de ma beauté trop séduisante ? »

À peine eut-elle achevé sa prière qu'une lourde torpeur s'empara de ses membres. Une mince écorce **entoure** son sein délicat ; ses cheveux qui **s'allongent, se changent** en feuillage, ses bras en rameaux ; ses pieds, tout à l'heure si agiles, **adhèrent** au sol par des racines et la cime d'un arbre **couronne** sa tête.

Questions :

1. Observe les verbes soulignés. A quel temps sont-ils conjugués ?

.....
.....

2. Pourquoi le verbe pouvoir dans « peux-tu me délivrer » est-il conjugué au présent ?

.....
.....

3. D'après toi, est-ce que les autres verbes sont conjugués au présent pour la même raison ? Justifie ta réponse.

.....
.....

Activité 4 : grâce à l'activité 4 et à la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=e6U9u60Ft8Y> ,

complète la synthèse ci-dessous sur les valeurs du présent. Relis-la pour être sûr d'avoir bien compris.

Si tu n'as pas compris après avoir relu la synthèse, envoie un message à Mme Prebin pour qu'elle te donne des précisions (Pronote ou mail : lou_pre@yahoo.fr).

Synthèse : donner **la valeur d'un temps**, c'est

.....
.....

Le présent peut avoir plusieurs valeurs :

1. Le présent d'énonciation :

.....
.....

.....
.....
Exemple :

.....
.....
2. Le présent à valeur de passé proche :

.....
.....
Exemple :

.....
.....
3. Le présent à valeur de futur proche :

.....
.....
Exemple :

.....
.....
4. Le présent d'habitude :

.....
.....
Exemple :

.....
.....
5. Le présent de vérité générale (aussi appelé présent gnominique) :

.....
.....
Exemple :

.....
.....
6. Le présent de narration :

.....
.....
Exemple :

.....
.....
Activité 5 : exercices d'application :

Exercice 1 : dans chaque énoncé, souligne le(s) verbe(s) au présent. Puis, indique quelle est la valeur de chacun des verbes soulignés.

Exemple : Tous les matins, je me lève à sept heures.

Présent d'habitude

a. La déesse Athéna vient de chasser. Elle se dirige vers l'Olympe, la demeure des dieux.
.....

b. Le Loup attendait le Petit Chaperon Rouge. Il la voyait arriver tranquillement. Soudain, le Loup saute, attrape la fillette et l'avale tout cru.
.....
.....

c. Cet été, nous allons essayer de trouver un Yéti dans les montagnes.
.....

d. Tous les soirs, les monstres des profondeurs partent en forêt.
.....

e. L'eau boue à 100 degrés.
.....

f. Les oiseaux que je vois se mettent à battre des ailes.
.....

.....

Exercice 2 : DM à rendre pour le 24 avril 2020 au maximum (évalué) : voici plusieurs débuts de métamorphoses (transformations). Choisis celui qui te plaît le plus, puis invente la suite en respectant l'indication de la transformation finale. Tu écriras ton récit en utilisant le présent de narration pour décrire la transformation.

Métamorphose 1 : transformation finale : l'homme devient un loup.

Jupiter, dieu des dieux, décida de punir un homme nommé Lycaon car ce dernier était connu pour sa cruauté et sa férocité...

Métamorphose 2 : transformation finale : le garçon devient un scorpion.

Hadès, dieu des Enfers, entendit qu'un jeune garçon appelé Scropi se vantait d'être plus cruel que lui-même. Furieux, il décida de se rendre sur terre pour le rencontrer...

Métamorphose 3 : transformation finale : la statue devient une femme (difficile à écrire!!!)

Pygmalion était un grand sculpteur italien. Il était si doué qu'il réussit à sculpter la femme parfaite et en tomba amoureux. Mais la statue restait de marbre...

Coup de pouce : pour bien décrire le moment de la transformation, pense d'abord à faire un brouillon sur lequel tu écriras **les membres existant à la base et les membres qu'ils deviennent à la fin.**

Exemple : l'homme devient un poulpe.

Jambes et bras = tentacules avec des ventouses.

Bouche = bec.

Peau = membrane élastique.

Yeux = globuleux.

Nez = rien.

Cheveux = rien.

Ensuite, tu peux commencer à rédiger au présent en variant les verbes de transformation.

Exemple : *Les jambes et les bras de l'homme s'étendent et deviennent des tentacules avec des ventouses.*

**Si tu souhaites un retour sur ton travail, envoie un message à Mme Prebin sur Pronote ou par mail sur l'adresse lou_pre@yahoo.fr !
Bon courage !! :)**